

經部

欽定四庫全書

周易要義卷六上

宋 魏了翁 輯

豐至節

一 豐是腆厚光大與豐字不同

䷶ 離下震上 豐亨王假之大而亨者王之所至豐芳忠反字林匹忠反依字作豐今並三直畫猶是變體若曲下作豆禮字耳非也世人亂之久矣豐上敷忠反下虛啓反彖及序卦皆云大也案豐是腆厚光大之義鄭云豐

之言佚充滿意也坎宫五世卦假庚白反至也下同馬古雅反大也

二有不亨則憂未已故豐亨乃得勿憂

勿憂宜日中豐之爲義闡弘微細通夫隱滯者也爲天下之主而令微隱者不亨憂未已也故至豐亨乃得勿憂也用夫豐亨不憂之徳宜處天中以徧照者也故曰宜日中也

三日中下言中昃盈虚孔子因豐設戒

正義曰勿憂宜日中宜照天下也者日中之時徧照天下王无憂慮德乃光被同於日中之盛故曰勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎者此孔子因豐設戒以上言王者以豐大之德照臨天下同於日中然盛必有衰自然常理日中至盛過中則昃月滿則盈過盈則食天之寒暑往來地之陵谷遷貿盈則與時而息虛則與時而消天地日月尚不能久況於人與鬼神而能長保其盈盛乎

勉令及時修德仍戒居存慮亡也此辭先陳天地後言人鬼神者欲以輕譬重亦先尊後卑也而日月先天地者承上宜日中之文遂言其昃食

豐大也輔嗣音闡大之大

注音闡大之大也正義曰闡者弘廣之言凡物之大其有二種一者自然之大二者由人之闡弘使大豐之爲義既闡弘微細則豐之稱大乃闡大之大非自然之大故音之也

五
雷電皆至則威且明故言刑獄

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑文明以動不失情
理也正義曰雷電皆至豐者雷者天之威動電者天之
光耀雷電俱至則威明備斷決獄訟須得虛實之情致
用刑罰必得輕重之中若動而不明則淫濫斯及故君
子象於此卦而折獄致刑折之舌反

六
雖旬无咎旬猶均謂初四皆陽

初九遇其配主雖旬无咎往有尚處豐之初其配在四

以陽適陽以明之動能相光大者也旬均也雖均无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也旬如字王肅尚純反或音脣荀作均劉昞作鈞

七處見斗之時信以發志故得吉

日中者明之盛也斗見者闇之極也處盛明而豐其蔀故曰日中見斗不能自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪有孚者也若辭也有孚可以發其志不困於闇故獲吉也蔀音部王廙同蒲戶反王肅普苟反略例云

大暗之謂蔀馬云蔀小也鄭作菩云小席正義曰二五

俱陰二已見斗之闇不能自發以自求於五往則得見

疑之疾象曰信以發志者雖處幽闇而不為邪是有信

以發其豐大之志故得吉也

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎沛幡幔所以禦

盛光也沫微昧之明也應在上六志在乎陰雖愈乎以

陰處陰亦未足以免於闇也所豐在沛日中見沫之謂

八沛見沫愈於蔀見斗如折右肱不可用

也施明則見沬而已施用則折其右肱故可以自守而已未足用也沛本或作斾謂幡幔也又音普貝反姚云滂沛也王廙豐蓋反又補賴反徐普蓋反子夏傳作芾云小也鄭干作芾云祭祀之蔽膝

九見沬或云斗杓後星或小星或輔星

沬徐武蓋反又亡對反微昧之光也字林作昧亡太反云斗杓後星王肅云音妹鄭作妹服虔云日中而昏也子夏傳云昧星之小者馬同薛云輔星也象曰折其右肱

終不可用也雖有左在不足用也正義曰處光大之時而豐沛見沬雖愈於豐蔀見斗然施於大事終不可用假如折其右肱自守而已乃得无咎

十四初皆陽故曰旬曰夷又互言主

九四豐其至吉行也正義曰豐其蔀者九四以陽居陰闇同於六二故曰豐其蔀也日中見斗遇其夷主吉者夷平也四應在初而同是陽爻能相顯發而得其吉故曰遇其夷主吉也言四之與初交相為主者若賔主之

義也若據所適初適四則以四爲主故曰遇其配主自四之初則以初爲主故曰遇其夷主也二陽體敵兩主均平故初謂四爲旬而四謂初爲夷也

十一以陽處陰故爲蔀闇以遇陽故吉行

象曰位不當者止謂以陽居陰而位不當所以豐蔀而闇者也幽不明也者日中盛明而反見斗以譬當光大而居陰是應明而幽闇不明也吉行也者處於陰位爲闇已甚更應於无陰由獲吉猶與陽相遇故得吉行也

十二
六五陰來適陽能自章顯故有慶譽
六五來章有慶譽吉以陰之質來適尊陽之位能自光大章顯其德獲慶譽也正義象曰有慶也者言六五以柔處尊履得其中故致慶譽也

十三
陰處極而在外故爲豐屋蔀家无人
上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其無人三歲不覿凶屋蔽陰之物以陰處極而最在外不履於位深自幽隱絶跡深藏者也既豐其屋又蔀其家屋厚家覆闇之甚也

雖闃其戶闃其無人棄其所處而自深藏也處於明動尚大之時而深自幽隱以高其行治道未濟隱猶可也既濟而隱以治爲亂也豐其屋說文作豐云大屋也闚苦規反李登云小視闃苦鵙反徐苦鶪反一音苦𧀮反馬鄭云无人貌正義曰三年豐道已成而猶不見所以爲凶故曰豐其屋蔀其家闚其戶闃其無人三歳不覿凶

十四處明動之時而天際翔故云自藏

象曰天際翔也者如鳥之飛翔於天際言隱翳之深也自藏也者言非有為而當自藏可以出而不出无事自為隱藏也藏也藏如字衆家作戕慈羊反馬王肅云戕也鄭云傷也

十五 羈旅而獲小亨是旅之貞吉

艮下離上 旅小亨旅貞吉不足全夫貞吉之道唯足以為旅之貞吉故特重曰旅貞吉也正義曰旅者客寄之名羈旅之稱失其本居而寄他方謂之為旅既為羈旅

苟求僅存雖得自通非甚光大故旅之爲義小亨而已故曰旅小亨羈旅而獲小亨是旅之正吉故曰旅貞吉也旅力舉反羈旅也序卦云旅而無所容雜卦云親寡旅是也離宫一世卦王肅等以爲軍旅

十六　旅失其居智者宜有爲故言時義大

旅之時義大矣哉旅者大散物皆失其所居之時也咸失其居物願所附豈非知者有爲之時

十七　柔處外而得中順陽故爲旅亨貞

正義曰柔處於外弱而為客之象若所託不得其主得其主而不能順從則乖逆而離散何由得自通而貞吉乎今柔雖處外而得中順陽則是得其所託而順從於主又止而麗明動不履妄故能於寄旅之時得通而正不失所安也

十八　艮止離明為慎刑不留獄之象

象曰山上至留獄　正義曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄者火在山上逐草而行勢不久留故為旅

象又上下二體艮止離明故君子象此以靜止明察審慎用刑而不稽留獄訟

十九 以寄旅而施下爲主所疑若齊之田氏

九三旅焚其次喪其童僕貞厲居下體之上與二相得以寄旅之身而爲施下之道與萌侵權主之所疑也故次焚僕喪而身危也正義象曰亦以傷矣者言失其所安亦可悲傷也其義喪者言以旅與下理是喪亡也釋注與萌侵權言與得政事之萌漸侵奪主君之權勢若齊之

田氏故爲主所疑也

二十 資斧諸家作齊斧或齋斧

九四旅于處得其資斧我心不快斧所以斫除荆棘以安其舍者也雖處上體之下不先於物然而不得其位不獲平坦之地客于所處不得其次而得其資斧之地故其心不快也得其資斧如字子夏傳及衆家並作齊斧張軌云齊斧蓋黄鉞斧也張晏云整齊也應劭云齊利也虞喜志林云齊當作齋齋戒入廟而受斧下卦同

二十一 旅不可盛位猶射雉亡矢以承上故譽命

六五射雉至上逮也正義曰射雉一矢亡終以譽命者羈旅不可以處盛位六五以羈旅之身進居貴位其位終不可保譬之射雉惟有一矢射之而復亡失其矢其雉終不可得故曰射雉一矢亡也然出文明之内能照禍福之幾不來下以侵權而承上以自保故得終以美譽而見爵命故曰終以譽命也象曰上逮者逮及也以能承及於上故得終以譽命也

二十二 以旅居上故先笑後號咷喪牛而終莫聞

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶居高危而以爲宅巢之謂也客旅得上位故先笑也以旅而處于上極衆之所嫉也以不親之身而當嫉害之地必凶之道也故曰後號咷牛者稼穡之資以旅處上衆所同嫉故喪牛於易不在於難物莫之與危而不扶喪牛于易故莫之聞莫之聞則傷之者至矣正義象曰終莫之聞也者衆所同嫉危而不扶至于喪牛于易終无以一言告

之使闇而悟也

二十三　二五以剛巽乎中正故能行志而申命

䷸ 巽下巽上　巽小亨全以巽為德是以小亨也上下皆巽不違其令命乃行也故申命行事之時上下不可以不巽也彖曰重巽以申命命乃行也未有不巽而命行也剛巽乎中正而志行以剛而能用巽處于中正物所與也柔皆順乎剛明無違逆故得小亨是以小亨利有攸往利見大人正義曰重巽以申命者此卦以卑巽為名

以申命爲義故就二體上下皆巽以明可以申命也剛巽乎中正而志行者須上下皆巽若命不可從則物所不與也故又因二五之爻剛而能巽不失其中所以志意得行申其命令也柔皆順乎剛者剛雖巽爲中正柔若不順乎剛何以申其命乎

二十四 柔皆順剛非獻替之道故小亨

案彖併舉小亨利有攸往利見大人以結之明柔皆順剛之意不專釋小亨二字而注獨言明无違逆故得小

亨者褚氏云夫獻可替否其道乃弘柔皆順剛非大通之道所以文王繫小亨之辭孔子致皆順之釋案王注上下卦之體皆以巽言之柔不違剛正是巽義故知皆順之言通釋諸辭也

二十五 甲庚皆申命之謂言以漸化物

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉以陽居陽損於謙巽然秉乎中正以宣其令物莫之違故曰貞吉悔亡无不利也化不以漸卒以剛直用加

於物故初皆不説也終於中正邪道以消故有終也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民迷固久直不可肆也故先申三日令著之後復申三日然後誅而无咎怨矣甲庚皆申命之謂也先西薦反後胡豆反卒才忽反正義曰象曰位正中者若不以九居五位則不能以中正齊物物之不齊无由致吉是由九居五位故舉爻位言之

二十六 説恐陷於諂邪故利在貞正

☱☱ 兑下兑上 兑亨利貞正義曰兑說也說卦曰說萬物者莫說乎澤惠施民說所以為亨以說說物恐陷諂邪其利在於貞正故曰兑亨利貞

二十七 兩澤相潤說為朋友講習之象

象曰麗澤至講習正義曰麗澤兑者麗猶連也兩澤相連潤說之盛故曰麗澤兑也君子以朋友講習者同門曰朋同志曰友朋友聚居講習道義相說之盛莫過於此也故君子象之以朋友講習也

二十八 六三履非位而求説爲來兌凶

六三來兌凶以陰柔之質履非其位來求説者也非正而求説邪佞者也

二十九 商兌介疾謂大臣裁佞閑邪故有喜

九四商兌未寧介疾有喜商商量裁制之謂也介隔也三爲佞説將近至尊故四以剛德裁而隔之匡内制外是以未寧也處於幾近閑邪介疾宜其有喜也商如字鄭云隱度也正義曰夫佞邪之人國之疾也防邪隔疾宜其有

喜故曰介疾有喜象曰有慶者四能匡内制外介疾除邪此之爲喜乃爲至尊所善天下蒙賴故言有慶也

三十　居九五正當之位而孚于剥

九五孚于剥有厲比於上六而與相得處尊正之位不説信乎陽而説信乎陰孚于剥之義也剥之爲義小人道長之謂比雎志反正義曰象曰位正當者以正當之位宜任君子而信小人故曰當位責之也

三十一　渙爲小人離大德亨通之時

䷺ 坎下巽上 渙亨正義曰渙亨者渙卦名也序卦曰說而後散之故受之以渙然則渙者散釋之名雜卦曰渙離也此又渙是離散之號也蓋渙之爲義小人遭難離散奔迸而逃避也大德之人能於此時建功立德散難釋險故謂之爲渙能釋險難所以爲亨渙呼亂反散也序卦云離也離宫五世卦

三十二 二剛德居險四得位從上故能渙難

正義曰渙亨者疊經文略舉名德也剛來而不窮柔得

位乎外而上同者此就九二剛德居險六四得位從上釋所以能散釋險難而致亨通乃至利涉大川利貞等也二以剛德來居險中而不窮於險四以柔順得位於外而上與五同內剛无險困之難外柔无違逆之乖所以得散釋險難而通亨建立宗廟而祭亨利涉大川而克濟利以正道而鳩民也

三十三 王居渙時可以有廟

王假有廟王乃在中者此重明渙時可以有廟之義險

難未夷方勞經略今在渙然之中故至於有廟也

三十四 上故乘木有功王不取象

注乘木即涉難也木者專所以涉川也先儒皆以此卦坎下巽上以爲乘木水上涉川之象故言乘木有功王不用象直取況喻之義

三十五 渙然无難故先王以享上帝立宗廟

象曰風行至立廟 正義曰風行水上渙者風行水上激動波濤散釋之象故曰風行水上渙先王以享于帝立

廟者先王以渙然无難之時享于上帝以告太平建立宗廟以祭祖考

三十六 九二奔初而得所安爲渙奔机

九二渙奔至得願也正義曰渙奔其机者机承物者也初承於二謂初爲机二俱无應與初相得而初得遠難之道今二散奔歸初故曰渙奔其机也悔亡者初得散道而二往歸之得其所安故悔亡也象曰得願者違難奔散願得所安奔初獲安是得其願也

三十七　出號令以散險惟王居乃无咎

九五渙汗至正位也正義曰渙汗其大號者人遇險阨驚怖而勞則汗從體出故以汗喻險阨也九五處尊履正在號令之中能行號令以散險阨者也故曰渙汗其大號也渙王居无咎者爲渙之主名位不可假人惟王居之乃得无咎故曰渙王居无咎象曰正位者釋王居无咎之義以九五是王之正位

三十八　節者制度之名過苦不可貞

䷻ 兌下坎上 節亨苦節不可貞正義曰節卦名也彖曰節以制度雜卦云節止也然則節者制度之名節止之義制事有節其道乃亨故曰節亨節須得中爲節過若傷於刻薄物所不堪不可復正故曰苦節不可貞也節薦絜反止也明禮有制度之名一云分段支節之義坎宫一世卦

三十九 剛柔分而二五以剛居中爲節

彖曰節亨至不害民正義曰節亨剛柔分而剛得中者

此就上下二體及二五剛中釋所以爲節得亨之義也坎剛居上兌柔處下是剛柔分也剛柔分男女别節之大義也二五以剛居中爲制之主所以得節節不違中所以得亨故曰節亨剛柔分而剛得中也苦節不可貞其道窮也爲節過苦不可爲正若以苦節爲正則其道困窮故曰苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通者上言苦節不可貞其道窮者正由爲節不中則物所不說不可復正其道困窮故更就二體及四

五當位重釋行節得亨之義以明苦節之窮也行險以說則爲節得中當位以節則可以爲正良由中而能正所以得通故曰中正以通此其所以爲亨也天地節而四時成者此下就天地與人廣明節義

四十 數度謂禮命多少德行謂人才優劣

象曰澤上至德行正義曰澤上有水節者水在澤中乃得其節故曰澤上有水節也君子以制數度議德行者數度謂尊卑禮命之多少德行謂人才堪任之優劣君

子象節以制其禮數等差皆使有度議人之德行任用皆使得宜

四十一

居節之初尚謹密故不出戶庭

初九不出戶庭无咎爲節之初將整離散而主制度者也故明於通塞慮於險僞不出戶庭愼密不失然後事濟而无咎也正義曰序卦云物不可以終離故受之以節以此卦承渙之後初九居節之初故曰將整離散而立法度也

四十二 九二不出門庭失時極故凶

九二不出門庭凶初已造之至二宜宣其制矣而故匿之失時之極則遂廢矣故不出門庭則凶也象曰不出門庭凶失時極也正義曰象曰失時極者極中也應出不出失時之中所以為凶

四十三 六三陰處陽柔乘剛不節又誰咎

六三不節至誰咎也正義曰不節若則嗟若无咎者節者制度之卦處節之時位不可失六三以陰處陽以柔

乘剛失位驕逆違節之道禍將及已以至哀嗟故曰不節若則嗟若也禍自已致无所怨咎故曰无咎

四十四 當位居中爲節之主甘而不苦

九五甘節吉往有尚當位居中爲節之主不失其中不傷財不害民之謂也爲節而不苦非甘而何術斯以往往有尚也象曰甘節之吉居位中也正義曰甘節吉往有尚者甘者不苦之名也

四十五 節過而苦正之凶也而得悔亡

上六苦節貞凶悔亡過節之中以至亢極苦節者也以斯施人物所不堪正之凶也以斯修身行在无妄故得悔亡

周易要義卷六上

周易要義卷六下

宋　魏了翁　輯

中孚至未濟

一　中孚及於微隱故利於涉難

☴☱ 兌下巽上　中孚豚魚吉利涉大川利貞正義曰中孚豚魚吉者中孚卦名也信發於中謂之中孚魚者蟲之幽隱豚者獸之微賤人主内有誠信則雖微隱之物信皆及矣莫不得所而獲吉故曰豚魚吉曰利涉大川利貞

者微隱獲吉顯著可知旣有誠信光被萬物萬物得宜以斯涉難何往不通故曰利涉大川信而不正凶邪之道故利在貞也中孚芳夫反信也艮宮遊魂卦

二柔在內而剛得中說而巽然後孚

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚有上四德然後乃孚乃化邦也信立而後邦乃化也柔在內而剛得中各得其所也剛得中則直而正柔在內則靜而順說而以巽則乖爭不作如此則物无巧競敦實之行著而篤

信發乎其中矣豚魚吉信及豚魚也魚者蟲之幽隱者也豚者獸之微賤者也爭競之道不興中信之德淳著則雖微隱之物信皆及之

三

用中孚以涉難若乘木舟虛无溺

利涉大川乘木舟虛也乘木於用舟之虛則終已无溺也用中孚以涉難若乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也盛之至也

四

九二居重陰下與同類應爲鶴鳴子和

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之靡同縻處内而居重陰之下而履不失中不狥於外任其真者也立誠篤志雖在闇昧物亦應焉故曰鳴鶴在陰其子和之也不私權利唯德是與誠之至也故曰我有好爵與物散之正義曰象曰中心願者誠信之人願與同類相應得誠信而應之

五

三四兩陰相敵故鼓罷泣歌无恒

六三得敵或鼓或罷或泣或歌三居少陰之上四居長

陰之下對而不相比敵之謂也以陰居陽欲進者也欲進而閡敵故或鼓也四履正而承五非已所克故或罷也不勝而退懼見侵陵故或泣也四履乎順不與物校退而不見害故或歌也不量其力進退无恒憊可知也罷如字王肅音皮徐扶彼反正義象曰位不當者所以或鼓或罷進退无恒者止為不當其位妄進故也

六四月幾望馬匹亡謂處陰而絶類

六四月幾望馬匹亡无咎居中孚之時處巽之始應說

之初居正履順以承於五内毗元首外宣徳化者也充乎陰徳之盛故曰月幾望馬匹亡者棄羣類也若夫居盛徳之位而與物校其競争則失其所盛矣故曰絶類而上履正承尊不與三争乃得无咎也幾音機又音祈京作近荀作既

七

上九信之終如翰音遠聞而无實

上九翰音至可長也正義曰翰音登于天貞凶者翰高飛也飛音者音飛而實不從之謂也上九處信之終信

終則衰也信衰則詐起而忠篤内喪華美外揚若鳥之翰音登于天虛聲遠聞也故曰翰音登于天虛聲无實正之凶也故曰貞凶象曰何可長也者虛聲无實何可久長

八小過即行過恭之類非罪過

艮下震上小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉飛鳥遺其音聲哀以求處上愈无所適下則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也正義曰過於小事

謂之小過即行過乎恭喪過乎哀之例是也褚氏云謂小人之行小有過差君子爲過厚之行以矯之也如晏子狐裘之比也此因小人有過差故君子爲過厚之行非即以過差釋卦名彖曰小過小者過而亨言因過得亨明非罪過故王於大過音之明雖義兼罪過得名止在君子爲過行也而周氏等不悟此理兼以罪過釋卦名失之逺矣過爲小事道乃可通小過古卧反義與大過同

王肅云音戈兊宫遊䰟卦

九上逆下順有飛鳥之象

有飛鳥之象焉不宜上宜下即飛鳥之象飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也上則乘剛逆也下則承陽順也施過於不順凶莫大焉施過於順過更變而爲吉也

十飛鳥以凶謂進而之逆

初六飛鳥以凶小過上逆下順而應在上卦進而之逆无所錯足飛鳥之凶也正義曰象曰不可以如何也者

進而之逆孰知不可自取凶咎欲如何乎

十一 六二在小過而當位故云遇妣遇臣

六二過其至可過也正義曰過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎者過而得之謂之過六二在小過而當位是過而得之也祖始也謂初也妣者母之稱六二居內履中而正故謂之妣已過於初故曰過其祖也履得中位故曰遇其妣也過不至於僭盡於臣位而已故曰不及其君遇其臣无咎象曰臣不可過者臣不可自過其

位也

二十 陰布而陽不交故小畜小過皆不雨

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴小過者小者過於大也六得五位陰之盛也故密雲不雨至于西郊也夫雨者陰布於上而陽薄之而不得通則蒸而爲雨今艮止於下而不交焉故不雨也是故小畜尚往而亨則不雨也小過陽不上交亦不雨也雖陰盛于上未能行其施也公者臣之極也五極陰盛故稱公也弋射也

在穴者隱伏之物也小過者過小而難未大作猶在隱伏者也以陰質治小過能獲小過者也故曰公弋取彼在穴也除過之道不在取之是乃密雲未能雨也象曰密雲不雨已上也陽已上故止也

十三　既濟亨小言大小皆濟

離下坎上　既濟亨小利貞初吉終亂正義曰既萬事皆濟若小者不通則有所未濟故曰既濟亨小也小者尚亨何況于大則大小剛柔各當其位皆得其所當此之

時非正不利故曰利貞也但人皆不能居安思危慎終如始故戒以今日既濟之初雖皆獲吉若不進德修業至於終極則危亂及之故曰初吉終亂也既濟節計反下卦同鄭云既已也盡也濟渡也坎宮三世卦耳小絶句以小連利貞者非

十四 水火炊爨之象慮初吉終亂故豫防

正義曰水在火上炊爨之象飲食以之而成性命以之而濟故曰水在火上既濟也但既濟之道初吉終亂故

君子思其後患而豫防之

初十五 初剛在棄難雖曳輪濡尾不有咎

正義曰曳其輪濡其尾无咎者初九處既濟之初體剛居下是始欲濟渡也始濟未涉於燥故輪曳而尾濡故云曳其輪濡其尾也但志在棄難雖復曳輪濡尾其義不有咎故云无咎

六十六 處既濟之時婦喪茀不逐而自得

六二婦喪其茀勿逐七日得居中履正處文明之盛而

應乎五陰之光盛者也然居初三之間而近不相得上不承三下不比初夫以光盛之陰處於二陽之間近而不相得能无見侵乎故曰喪其茀也稱婦者以明自有夫而它人侵之也茀首飾也夫以中道執乎貞正而見侵者衆之所助也處既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫之歸矣量斯勢也不過七日不須已逐而自得也喪息浪反注皆同茀方拂反馬同于云馬髴也鄭云車蔽也子夏作髴荀作紱董作

髢

十七　高宗德文明而勢憊故三年乃克鬼方

九三高宗至憊也正義曰高宗伐鬼方三年克之者高宗者殷王武丁之號也九三處既濟之時居文明之終履得其位是居衰末而能濟者高宗伐鬼方以中興殷道事同此文故取譬焉高宗德實文明而勢甚衰憊不能即勝三年乃克故曰高宗伐鬼方三年克之也小人勿用者勢既衰弱君子處之能建功立德故興而復之

小人居之日就危亂必喪邦也故曰小人勿用象曰憊也者以衰憊之故故三年乃克之憊備拜反鄭云劣弱也

十八 有隙之棄舟而得濟以有衣袽

六四繻有衣袽終日戒繻宜曰濡衣袽所以塞舟漏也履得其正而近不與三五相得夫有隙之棄舟而得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也繻而朱反鄭王肅云音須子夏作繻王廙同薛云古文作繻袽女

居反絲袽也王肅音如說文作絮云緼也廣雅云絮塞也子夏作茹京作絮正義曰象曰有所疑者釋所以終日戒以不與三五相得懼其侵克有所疑故也

二十祭祀莫盛於修德故牛祭不如禴

九五東鄰至大來也正義曰牛祭之盛者也禴殷春祭之名祭之薄者也九五居既濟之時而處尊位物既濟矣將何為焉其所務者祭祀而已祭祀之盛莫盛修德九五履正居中動不為妄修德者也茍能修德雖薄可

饗故曰實受其福也象曰不如西鄰之時也者詩云威儀孔時言周王廟中羣臣助祭皆威儀肅敬甚得其時

二十一 既濟道窮而進不已故有濡首之厲

上六濡其首厲處既濟之極既濟道窮則之於未濟之於未濟則首先犯焉過進不已則遇於難故濡其首也將沒不久危莫先焉正義曰象曰何可久者首既被濡身將陷沒何可久長者也

二十二 小才不能濟難如小狐水汔濟而濡尾

䷿坎下離上 未濟亨至无攸利正義曰未濟亨者未濟者未能濟渡之名也未濟之時小才居位不能建功立德拔難濟險若能執柔用中委任賢哲則未濟有可濟之理所以得通故曰未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利者汔者將盡之名小才不能濟難事同小狐雖能渡水而無餘力必須水汔方可涉川未及登岸而濡其尾濟不免濡豈有所利故曰小狐汔濟濡其尾无攸利也未濟離宫三世卦狐音胡汔音訖反說文云水涸也鄭云幾

也

二十三 未濟柔得中而不違剛故亨

彖曰未濟亨柔得中也以柔處中不違剛也能納剛健故得亨也小狐汔濟未出中也小狐不能涉大川須汔然後乃能濟處未濟之時必剛健拔難然後乃能濟汔乃能濟未能出險之中濡其尾無攸利不續終也小狐雖能渡而無餘力將濟而濡其尾力竭於斯不能續終險難猶未足以濟也濟未濟者必有餘力也雖不當位

剛柔應也位不當故未濟剛柔應故可濟正義曰雖不當位剛柔應者重釋未濟之義凡言未者今日雖未濟後有可濟之理以其不當其位故即時未濟剛柔皆應足得相拯是有可濟之理故稱未濟不言不濟也

二十五　火水未濟故慎辨物居方使得所

正義曰火在水上未濟者火在水上不成烹飪未能濟物故曰火在水上未濟君子以慎辨物居方者君子見未濟之時剛柔失正故用慎爲德辨别衆物各居其方

使皆得安其所所以濟也

二十六 既濟上六濡首始入難未濟初六濡尾已沒身

初六濡其至知極也正義曰濡其尾吝者初六處未濟之初最居險下而欲上之其應進則溺身如小狐之渡川濡其尾也未濟之始始於既濟之上六也既濟上六濡其首言始入於難未沒其身此言濡其尾者進不知極巳沒其身也然以陰處下非爲進亢遂其志者也因

則能反故不曰凶不能豫照事之幾萌困而後反頑亦甚矣故曰吝也象曰亦不知極者未濟之初始於既濟之上六濡首而不知遂濡其尾

二十七 九二失位而貞吉以居中而能行正

九二曳其輪貞吉體剛履中而應於五五體陰柔應與而不自任者也居未濟之時處險難之中體剛中之質而見任與拯救危難經綸屯蹇者也用健拯難靖難在正而不違中故曳其輪貞吉象曰九二貞吉中以行正

也位雖不正中以行正也正義曰曳其輪者言其勞也靖難在正然後得吉故曰曳其輪貞吉也象曰中以行正者釋九二失位而稱貞吉者位雖不正以其居中故能行正也

二十八

九四失位而貞吉悔亡有賞以正志得行

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞於大國處未濟之時而出險難之上居文明之初體乎剛質以近至尊雖履非其位志在乎正則吉而悔亡矣其志得行靡禁

其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者興衰之征也故每至興衰而取義焉處文明之初始出於難其德未盛故曰三年也五居尊以柔體乎文明之盛不奪物功者也故以大國賞之正義曰象曰志行者釋九四失位而得貞吉悔亡者也以其正志得行而終吉故也

二十九　六五以柔居尊而付與九二故光暉而吉

六五貞吉无悔君子之光有孚吉以柔居尊處文明之盛爲未濟之主故必正然後乃吉吉乃无悔也夫以柔

順文明之質居於尊位付與於能而不自役使武以文御剛以柔斯誠君子之光也付物以能而不疑也物則竭力功斯克矣故曰有孚吉正義曰有應於二是能付物以能而不自役有君子之光華矣象曰其暉吉者言君子之德光暉著見然後乃得吉也

三十

上九逸豫而飲酒不知節致濡首之難

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是未濟之極則反於既濟既濟之道所任者當也所任者當則可信之

无疑而已逸焉故曰有孚于飲酒无咎也以其能信於物故得逸豫而不憂於事之廢苟不憂於事之廢而耽於樂之甚則至于失節矣由於有孚失於是矣故曰濡其首有孚失是也正義曰象曰亦不知節者釋飲酒所以致濡首之難以其不知止節故也

周易要義卷六下